LOCALI INTERNI

Dove vive la lana

Lana: la sola parola suona accogliente e trasmette un senso di comfort. Per un laboratorio di lavorazione della lana Architetti ROECK hanno voluto creare proprio un luogo caldo, accogliente e pieno di atmosfera! E quale modo migliore per realizzare un modello di manifattura di questo tipo che con un tessuto altrettanto naturale come quello qui perfezionato!

Quale colore vi viene in mente quando pensate a una pecora? Naturalmente il bianco. Ma anche grigio. Forse un po' di marrone? Senza dimenticare il nero! ROECK Architekten hanno optato per questa palette di colori naturali per un edificio aziendale nell'Oberland tirolese - la nuova sede di Gottstein Gmbh & Co. KG non lascia dubbi, qui regna la natura pura! Dal 1926 l'azienda lavora esclusivamente con materiali naturali. La materia prima lana - ottenuta in modo rispettoso delle risorse e degli animali da razze ovine regionali provenienti da tutta Europa, oltre che da yak, cammelli e alpaca - viene utilizzata per creare i più raffinati tessuti di lana e le pregiate pantofole in feltro secondo la tradizione artigianale. La sostenibilità è stata quindi una delle principali preoccupazioni dell'azienda di famiglia anche nella costruzione del nuovo edificio di Haiming, per la cui realizzazione è stata utilizzata una materia prima che anche la natura ci offre: il legno!

Tono su tono

Il team di Karlheinz e Matthias Röck ha progettato una costruzione a telaio in legno, sicuro e minimalista, attorno a un nucleo portante in calcestruzzo a vista che ospita i vani ascensore e di installazione, i servizi interni e i locali accessori. All'esterno, la facciata in larice spazzolato rivestita dalla ditta Holz Marberger con Pullex Silverwood di ADLER nel colore grigio alluminio evoca associazioni con il classico materiale di riempimento. All'interno, il legno a vista è lasciato in un delicato colore chiaro. La verniciatura Malerei Heidinger ha rifinito i pannelli di abete a tre strati e il legno strutturale di abete massiccio

con l'olio Legno-Öl di ADLER. Insieme alle ampie superfici vetrate, che lasciano entrare molta luce nei locali di lavoro e, grazie alle pareti divisorie in vetro, anche nei corridoi e nelle aree comuni, si crea un'atmosfera amichevole e piacevole. Firma Katzbeck ha utilizzato il sistema di verniciatura per finestre Aquawood di ADLER per abbinare perfettamente le superfici in legno a vista delle finestre in legno e alluminio e delle finestre divisorie in legno all'interno.

Luminoso e chiaro

Il piano superiore a sbalzo sembra quasi galleggiare sulle superfici vetrate a tutta altezza del seminterrato, conferendo all'edificio una grande leggerezza nonostante il suo rigore formale. In cima, dei portali scuri incorniciati sottolineano ulteriormente la presenza delle aperture delle finestre. Sia per i visitatori che per i dipendenti, la sede dell'azienda è così invitante che ci si vorrebbe infilare nelle proprie pantofole di feltro!

Titolo